

KINOWE WAKACJE W GDYŃSKIM CENTRUM FILMOWYM

PROGRAM KULTURALNY – LIPIEC 2020

TYGODNIOWE TURNUSY

I: 13.07 - 17.07.2020

II: 20.07 - 24.07.2020

III: 27.07 - 31.07.2020



- ✓ codzienne pokazy filmowe
- ✓ warsztaty z dubbingu
- ✓ warsztaty z animacji
- ✓ warsztaty teatralne
- ✓ warsztaty „Poczuj chemię do kina” oraz zwiedzanie wystawy w Centrum Nauki Experyment
- ✓ wizyta w Muzeum Miasta Gdyni, gra terenowa, zwiedzanie wystawy
- ✓ wycieczka po zakamarkach Gdyńskiego Centrum Filmowego z krótką lekcją historii o starych projektorach
- ✓ uroczyste zakończenie – pokaz filmu - 'making of' tygodnia kulturalnego

WARSZTATY

Warsztaty z dubbingu (Gdyńskie Centrum Filmowe)

Warsztaty przeprowadzone przez Pawła Czarastego, reżysera zarówno filmów animowanych jak i fabularnych, to szansa na sprawdzenie swoich umiejętności w podkładaniu głosu do filmu. Dzieci pod okiem profesjonalnego dźwiękowca przygotowują krótkie scenki do prawdziwych fragmentów bajek i filmów. To niesamowita okazja by sprawdzić swoje umiejętności w pracy z mikrofonem, to również doskonała zabawa i unikalne doświadczenie. Na zakończenie zajęć każdy uczestnik otrzyma zrealizowaną przez siebie scenę w wersji cyfrowej.

Warsztaty „Poczuj chemię do kina” (Centrum Nauki Experyment)

Warsztaty popularnonaukowe, których tematyka nawiązuje do srebrnego ekranu. Pościgi, wybuchy, sztuczna krew, taniec we mgle i pocałunki w płatkach śniegu - wszystkie te komponenty są elementami składowymi magii kina. Jednak gdy jak na złość śnieg nie chce padać, a podczas krwawych ujęć niekoniecznie mamy ochotę uszkadzać aktora, z pomocą przychodzą zdobycze nauki! Uczestnicy dowiedzą się, jak dzięki chemii spowić pomieszczenie mgłą, stworzyć ranę jak z horroru oraz wytworzyć śnieg w środku gorącego lata! Warsztaty przygotowane we współpracy z Centrum Nauki Experyment, gdzie dzieci będą miały również okazję zwiedzić interaktywną wystawę z edukatorem.

Warsztaty z animacji „Czarno-białe charaktery” (Gdyńskie Centrum Filmowe) – turnus I

Jednym z pierwszych obiektów stworzonych do animacji wykorzystujący efekt stroboskopowy jest zeotrop. To rodzaj papierowego bębna z naciętymi szczelinami, przez które można oglądać umieszczony wewnątrz pasek papieru z obrazkami przedstawiającymi kolejne etapy ruchu. Wprawiając w ruch papierowe urządzenie będzie można przekonać się jak wyglądały początki animacji poklatkowej. Zajęcia poprowadzi Grażyna Rigall - absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Gdańsku na wydziale malarstwa. Malarka, autorka ilustracji dla dzieci, graficzka, prowadząca lekcje sztuki i warsztaty plastyczne dla dzieci.

Warsztaty z animacji „Dalej w ruch!” (Gdyńskie Centrum Filmowe) – turnus II i III

Zajęcia z tworzenia filmu w technice animacji poklatkowej z wykorzystaniem techniki wycinankowej, przygotowane we współpracy z Grażyną Rigall oraz Konradem Kulczyńskim. Uczestnicy wspólnie stworzą scenariusz historyjki. Wymyślą postaci i okoliczności w jakich przebiegała będzie opowieść. Następnie w grupach wykonane zostaną potrzebne elementy, takie jak tło, główni i drugoplanowi bohaterowie i różne kształty, które później dzieci wykorzystają w filmie. Następnie sfotografują opowieść dopasowując ruch do charakteru poszczególnych elementów. W wyniku ich działań powstanie króciutki film animowany.

Warsztaty teatralne (Gdyńskie Centrum Filmowe)

Interaktywne spotkanie, w którym dzieci poprzez zabawę i ćwiczenia pobudzające wyobraźnię pracują z oddechem, a także uczą się sposobów rozluźnienia napięcia mięśniowego w ciele. Śpiewanie przy dźwiękach niezwykłego, tajemniczego instrumentu czyli harfy kryształowej rozluźnia i aktywuje aparat mowy. Kreatywne zabawy ruchowe i dykcyjne poszerzają świadomość dziecka o poczucie przestrzeni oraz świadomość ciała. Dzieci w letnich grach zespołowych poprzez zabawę z teatrem zyskują nie tylko nowe znajomości, ale też umiejętności przydatne w dalszej edukacji. Zajęcia teatralne poprowadzi Agnieszka Skawińska - aktorka scen muzycznych i dramatycznych. Dającą się poznać również na arenie międzynarodowej poprzez gościnne występy na Festiwalach, Koncertach czy udział w spektaklach. Jako dyrektor Miejskiego Domu Kultury w Rumi oraz założycielka Zawodowego Teatru MDK propaguje edukację artystyczną.

Dzień z Muzeum Emigracji w Gdyni

Podczas czterogodzinnej wizyty w Muzeum Emigracji uczestnicy półkolonii będą mieli okazję poznać instytucję kultury i jej działalność, a także odwiedzić miejsca, które na co dzień nie są dostępne dla zwiedzających (jak na przykład muzealny magazyn ze zbiorami). Dzień spędzony w muzeum to także wspólna integracja i zabawa. Udowodnimy, że miejsca takie jak monumentalne muzealne schody czy wielki srebrny globus, mogą być świetnym narzędziem do działania. Podczas udziału w grze terenowej poznamy tajemnice, które skrywa muzeum. Między innymi odwiedzimy wystawę stałą muzeum, gdzie będą czekały na nas różne zagadki. Poznamy miejsce, bez którego muzeum nie mogłoby istnieć – magazyn ze zbiorami. Będzie to także okazja, aby spotkać się z pracownikiem Działu Zbiorów, który opowie o swojej pracy. Wszyscy uczestnicy otrzymają bardzo ważny atrybut osoby zajmującej się cennymi zbiorami – rękawiczki. Tego dnia odnajdziemy tajemnicze walizki, które skrywają wiele ciekawych materiałów. Uczestnicy będą mogli wykazać się kreatywnością i umiejętnością pracy w grupie.

Ponadto zapewniamy:

- opiekę w godzinach 8:00-17:00
- bezpieczne warunki sanitarne
- codziennie gry i zabawy oraz zajęcia kreatywne
- zwiedzanie Gdyńskiego Centrum Filmowego połączone z krótką lekcją historii o starych projektorach
- obiad w MUSZLA Restobar oraz zdrowe przekąski
- ubezpieczenie NNW
- materiały dydaktyczne i warsztatowe dla każdego uczestnika

REPERTUAR FILMOWY

„Czworo dzieci i COŚ”

Reżyseria: Andy de Emmony

Rok produkcji: 2020

Kraj: Wlk. Brytania



Pełna przygód ekranizacja powieści Jacqueline Wilson „Czworo dzieci i COŚ” - o współczesnej rodzinie i dziecięcych marzeniach, które od zawsze pozostają takie same.

Alice i David właśnie zamierzają wziąć ślub i zabierają czwórkę dzieci na wspólny wyjazd, by im o tym powiedzieć. Nie byłoby w tym nic niezwykłego, gdyby nie to, że dzieci niekoniecznie za sobą przepadają. Róża uwielbia czytać a jej młodszy brat Robert to nieco gapowaty wrażliwiec. Oboje woleliby trochę spokoju, ale starsza „przyszywana” siostra Psujka ciągle im przeszkadza. Jediną osobą, która łączy tę skłóconą trójkę jest Magdalenka, młodsza córeczka Alice.

Pierwsze wspólne wakacje zapowiadają się jako ciąg kłótni i nieporozumień, aż do dnia pikniku, kiedy dzieci znajdują na plaży magiczne i bardzo zrzędlive...COŚ. Piaskoludek -- bo tak się nazywa zabawna kudłata istota -- ma niezwykłą moc spełniania życzeń. Zasada jest taka: jedno życzenie dziennie. Piaskoludek je spełni, ale tylko do zachodu słońca. Nieoczekiwanie na ich drodze staje czarny charakter -- Tristan, który odkrywa sekret dzieci i chce zdobyć Piaskoludka na własność...Zapowiada się szalona przygoda, bo życzenia dzieci bywają bardzo zwariowane i wpędzają je w niezłe tarapaty.

„Niezwykłe lato z Tess”

Reżyseria: Steven Wouterlood

Rok produkcji: 2019

Kraj: Holandia



10-letni Sam spędza z rodziną wakacje nad morzem. Wkrótce poznaje nieco ekscentryczną Tess. Spotkanie to okaże się źródłem nie tylko letnich przygód, ale i refleksji o tym, co w życiu najważniejsze.

Krystalicznie czysta woda, gonitwy po plaży i odpoczynek w pełnym słońcu – tak zapowiada się idealny wakacyjny wyjazd. Niestety, brat Sama już pierwszego dnia na plaży łamie nogę... Pechowy wypadek sprawia jednak, że nieco nieśmiały Sam poznaje Tess – przyjazną, choć trochę osobliwą dziewczynę, która skrywa tajemnicę. Refleksyjny Sam postanawia praktykować samotność podczas wyjazdu, a swoje coraz dłuższe treningi zapisuje w specjalnym zeszycie. Mimo to Tess wciąga go w niecodzienną przygodę. Dzięki niej chłopiec odkryje, jak ważne są chwile spędzane z bliskimi osobami. Niezwykłe lato zmieni ich życia na zawsze. Film dostał wyróżnienie na Berlinale oraz został świetnie przyjęty na festiwalach dla dzieci i młodzieży na całym świecie.

„Wiking i magiczny miecz”

Reżyseria: Eric Cazes

Rok produkcji: 2019

Kraj: Belgia/ Francja/ Niemcy



Pełna niezwyklej perypetii i szalonego humoru opowieść o tym, że nie musisz być wielki jak niedźwiedź i mieć bicepsów ze stali, żeby zostać prawdziwym bohaterem.

Jeden niewyrośnięty wiking plus jeden magiczny miecz równa się milion zwariowanych przygód!

Wigi jest synem wodza wikingów mocarnego Halvara. Jego tatko ma złote serce, ale działa szybciej niż myśli, co niestety jest źródłem problemów całego plemienia. Wigi może nie ma ojcowskiej siły i postury mamuta, dysponuje za to odwagą i nie lada sprytem. Obie te cnoty okażą się kluczowe, gdy na skutek złowrogiej klątwy, mama Wigiego zmieni się w złoty posąg. Dzielny chłopak kompletuje załogę, która wyruszyć ma na poszukiwania magicznej wyspy. Według legendy tylko tam można odczynić czar i przywrócić mamie jej dawną postać. Wigi, jego dzielny tatko Halvar i kudłata drużyna walecznych wikingów będą musieli zmierzyć się z potężnymi falami, wrednymi stworami i wyjątkowo bezczelnym wrogiem, który podąża za nimi wiośło w wiośło. Stawką okaże się nie tylko dobro kochanej rodzicielki, ale los całego plemienia.

MAŁA AKADEMIA BBC EARTH

„Dzika Afryka”

Film dokumentalny

Rok produkcji: 2017

Kraj: Wielka Brytania



Dzika Afryka powstała przy użyciu najnowocześniejszej technologii 3D, by móc przenieść małych widzów prosto do dzikiego serca Afryki i pozwolić im przeżyć swoje własne spektakularne safari. Udaj się z nami w niesamowitą podróż przez magiczne królestwo najbardziej fascynującego z kontynentów – Afryki.

Naszym przewodnikiem przez to zaczarowane miejsce jest woda. To ona rzeźbi dziką Afrykę, dając życie, gdziekolwiek się pojawia. Podróżuje przez stepy wraz z sezonowymi wiatrami, spływa kaskadą wzburzonych rzek lub ochrania podwodne miasta raf koralowych. Podczas podróży przez magiczne królestwo Afryki zanurzymy się w świecie wspaniałych miejsc i niesamowitych zwierząt oraz odkryjemy ich fascynujące sekrety. Dowiemy się, jak jeziora wulkaniczne wpływają na to, że tysiące flamingów zmienia swój kolor na czerwony, dlaczego upał lejący się na suche wydmy pustyni Namib zmusza jaszczurki do tańca i dlaczego na równiku pada śnieg.

To przygoda, podczas której uwierzycie, że prawdziwy świat jest o wiele bardziej nadzwyczajny i inspirujący niż fikcja.

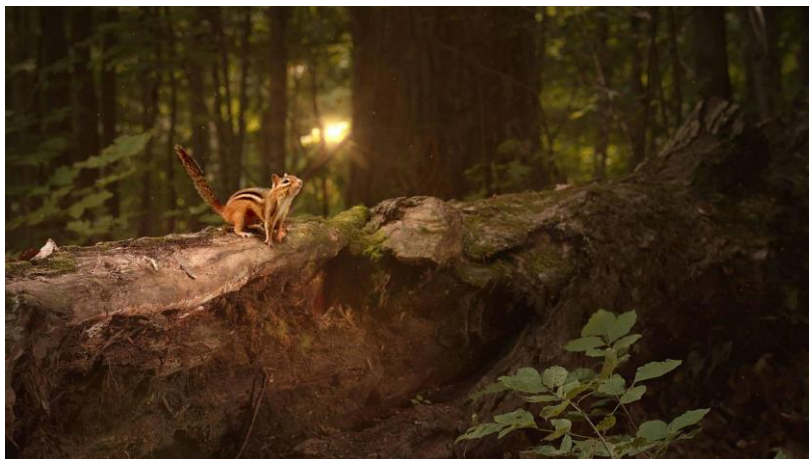
MAŁA AKADEMIA BBC EARTH

„Mali Giganci”

Film dokumentalny

Rok produkcji: 2014

Kraj: Wielka Brytania



Mali giganci, to produkcja, która przeniesie widzów w zadziwiający świat miniaturowych bohaterów pokazując, że im ktoś jest mniejszy, tym większe są jego przygody.

Ten fascynujący film ukazuje, jak wielką odwagą i „supermocami” muszą wykazać się małe stworzenia, by wygrać w tytanicznej walce o przetrwanie. Pręgowiec amerykański w dzikich lasach i pasikoniszka na spalonych słońcem pustyniach Arizony, pozostawione same sobie szybko rozumieją, że mogą liczyć tylko na siebie. Mając do czynienia z doświadczonymi rywalami i ogromnymi drapieżnikami, nasi bohaterowie muszą wykazać się odwagą, by znaleźć bezpieczne schronienie i jedzenie, które pozwoli im przetrwać zimę. Tylko dzięki użyciu swoich genialnych zdolności te maleństwa potrafią nie tylko przetrwać, ale również zostać władcami ich niewielkiego świata.

„Turu. W pogoni za sławą”

Reżyseria: Eduardo Gondell , Víctor Monigote

Rok produkcji: 2019

Kraj: Argentyna/ Hiszpania



Roztańczona i rozśpiewana animacja o muzycznym talencie rodem z kurnika.

Tętniąca latynoskimi rytmami, pełna zwierzaków opowieść o psotnej kwoce, która ze zwykłej kurki przemienia się w wielką gwiazdę estrady. Sympatyczna „Turu. W pogoni za sławą” to ekranizacja jednej z najulubieńszych książek dziecięcych Ameryki Południowej, którą na kinowe ekrany przenieśli producenci niezapomnianej i nagrodzonej Oscarem „Evity”. Być może nie znosi ona jajek – ale uwierzcie – ta koko jest naprawdę spoko i będziecie jej z dzióbka spijać!

TYGODNIOWY ROZKŁAD ZAJĘĆ

PONIEDZIAŁEK

8:00 zbiórka w GCF: gry i zabawy integracyjne, drugie śniadanie

10:00 – 13:00 warsztaty z dubbingu

13:00 obiad w restauracji MUSZLA GDYNIA

14:30 - 17:00 seans filmowy/ zwiedzanie GCF-u/ zajęcia na świeżym powietrzu

WTOREK

8:00 zbiórka, gry i zabawy kreatywne, drugie śniadanie

10:00 – 13:00 WARSZTATY TEATRALNE

13:00 obiad w restauracji MUSZLA GDYNIA

14:00 - 17:00 seans filmowy lub SPEKTAKL TEATRALNY na dużym ekranie, zabawy kreatywne

ŚRODA

8:00 zbiórka, gry i zabawy kreatywne, drugie śniadanie

9:00 – 13:00 WYCIECZKA DO MUZEUM EMIGRACJI

13:30 obiad w restauracji MUSZLA GDYNIA

15:00 - 17:00 seans filmowy, gry i zabawy

CZWARTEK

8:00 zbiórka, gry i zabawy kreatywne, drugie śniadanie

9:00 – 12:30 WYJŚCIE DO CENTRUM NAUKI EXPERYMENT

13:30 obiad w restauracji MUSZLA GDYNIA

15:00 - 17:00 – seans filmowy, zajęcia na świeżym powietrzu

PIATEK

8:00 zbiórka, gry i zabawy kreatywne, drugie śniadanie

9:30 – 12:30 WARSZTATY Z ANIMACJI „ Czarno-białe charaktery” lub „Dalej w ruch!”

13:00 obiad w restauracji MUSZLA GDYNIA

14:00 seans filmowy, gry i zabawy

16:00 – 17:00 uroczyste zakończenie półkolonii